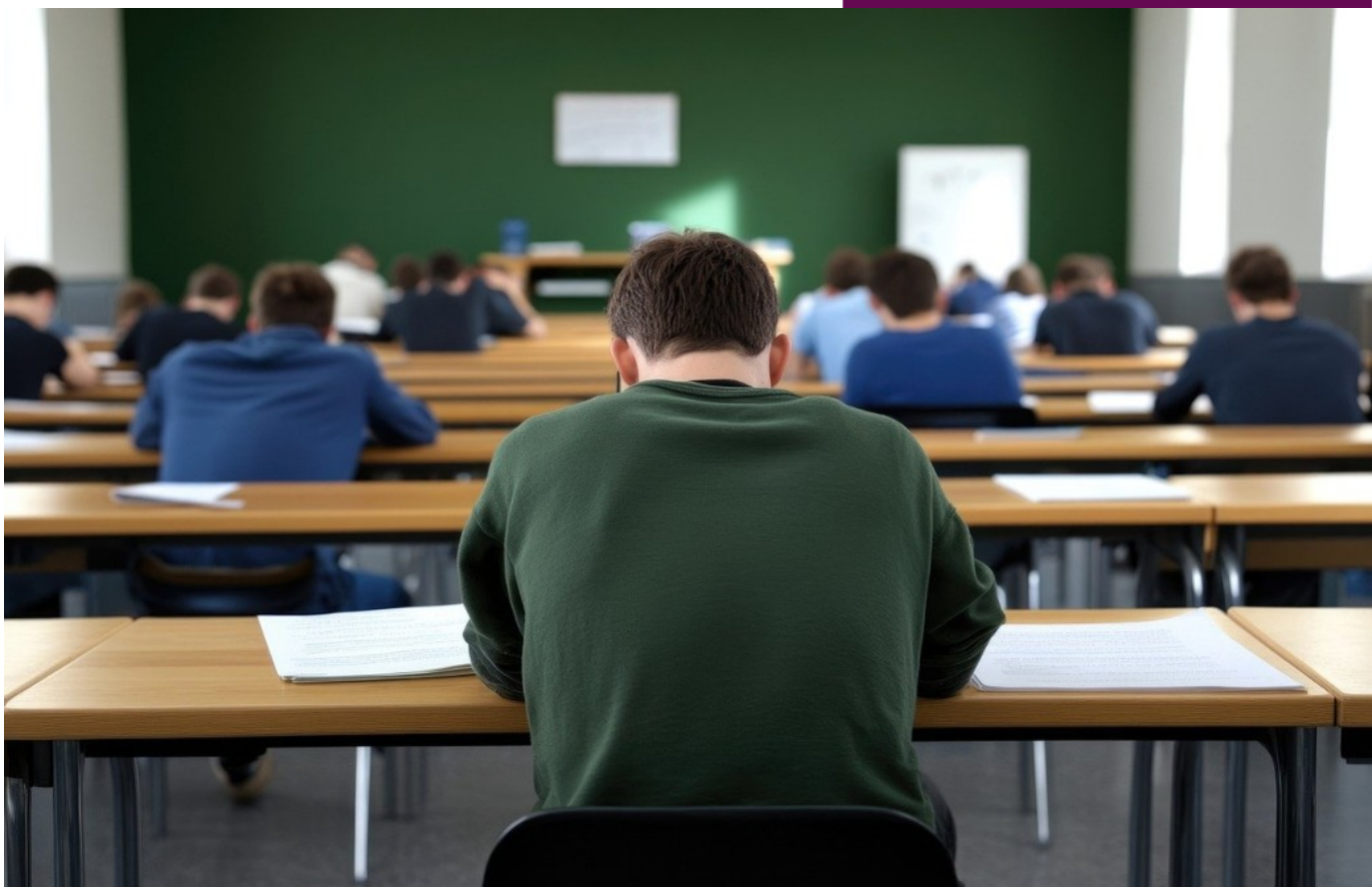


Lekturowy niezbędnik: najważniejsze motywy



Tomasz Zygmunt - polonistaonline.ovh

© Copyright by Tomasz Zygmunt, 2026

Uwaga! Całość oraz żadna część tego pliku nie może być w jakiegokolwiek formie publikowana oraz sprzedawana bez wcześniejszej pisemnej zgody autora, pod groźbą odpowiedzialności karnej.

1. **Motyw PRZEMIANY (ktoś staje się lepszy):**

- **Ebenezer Scrooge (*Opowieść wigilijna*):** ze skąpca w filantropa.
- **Marcin Borwicz (*Szyfowe prace*):** z uległego ucznia w polskiego patriotę.
- **Jacek Soplica (*Pan Tadeusz*):** z warchoła w pokornego księdza Robaka.

2. **Motyw PRZYJAŹNI I POŚWIĘCENIA:**

- **Rudy, Altek i Zośka (*Kamienie na szaniec*):** przyjaźń aż po śmierć, walka o wolność kolegi.
- **Maly Książę i Lis (*Maly Książę*):** „oswajanie”, czyli budowanie odpowiedzialnej relacji.

3. **Motyw WINY I KARY:**

- **Balladyna (*Balladyna*):** nie uciekniesz przed sprawiedliwością (natury/Boga).
- **Widmo Złego Pana (*Dziady cz. II*):** „Kto nie był człowiekiem ni razu, temu człowiek nic nie pomoże”.
- **Strzelec (*Świtezianka*):** straszna kara za niewierność.

4. **Motyw PODRÓŻY:**

- **Skawiński (*Latarnik*):** tułaczka i nagłe przypomnienie o ojczyźnie pod wpływem lektury.
- **Maly Książę:** podróż po planetach to metafora poznawania wad dorosłych.