

Niezbędnik maturzysty – *Lalka* B. Prusa



Tomasz Zygmunt - polonistaonline.ovh

© Copyright by Tomasz Zygmunt, 2026

Uwaga! Całość oraz żadna część tego pliku nie może być w jakiegokolwiek formie publikowana oraz sprzedawana bez wcześniejszej pisemnej zgody autora, pod groźbą odpowiedzialności karnej.

1. Dwie twarze Wokulskiego:

Nie pisz tylko o miłości. Skup się na **dualizmie natury**, który kocha klucz CKE:

1. **ROMANTYK**: Idealista miłości, sybirak, wierzy w przeznaczenie. Wzór: Kordian/Werter.
2. **POZYTYWISTA**: Człowiek czynu, wierzy w naukę (Geist/Ochocki) i pracę u podstaw.

2. MIT o "handlarzu bronią" – NIE DAJ SIĘ ZŁAPAĆ!

UWAGA EGZAMINATORA: To najczęstszy błąd rzeczowy w pracach maturalnych!

Wokulski **NIE** dorobił się na handlu bronią. Majątek zdobył na **dostawach dla armii (żywność, furaz, transport)** podczas wojny bułgarskiej. Pamiętaj o tym – błąd w tym miejscu sugeruje egzaminatorowi, że nie znasz tekstu, a jedynie pobieżne streszczenia.

3. Motywy (Twoje "koła ratunkowe"):

- **MIASTO (Warszawa)**: Kontrast bogactwa (Łazienki) i nędzy (Powiśle).
- **IDEALIZM**: Rzecki (polityczny), Ochocki (naukowy), Wokulski (miłosny).
- **MARNOŚĆ ŚWIATA**: Metafora "świata jako teatru marionetek" (sceny z lalkami Rzeckiego).