

Niezbędnik maturzysty – *Makbet* W. Szekspira



Tomasz Zygmunt - polonistaonline.ovh

© Copyright by Tomasz Zygmunt, 2026

Uwaga! Całość oraz żadna część tego pliku nie może być w jakiegokolwiek formie publikowana oraz sprzedawana bez wcześniejszej pisemnej zgody autora, pod groźbą odpowiedzialności karnej.

To studium psychologiczne człowieka, który dobrowolnie wybiera zło i zostaje przez nie pochłonięty.

Główny temat: mechanizm narodzin zbrodni oraz destrukcyjny wpływ niepohamowanej żądzy władzy.

Makbet: na początku to "zaczny krewniak" i bohater wojenny. Jego upadek zaczyna się od **przepowiedni czarownic**, które trafiają na podatny grunt jego ambicji.

Lady Makbet: inicjatorka zbrodni, która manipuluje mężem, kwestionując jego męskość. Ostatecznie przegrywa z własnym sumieniem (obłąd i samobójstwo).

Przyroda i fantastyka: w świecie Szekspira natura reaguje na zbrodnie (np. ciemność w dzień, konie zjadające się nawzajem). Czarownice symbolizują mroczne zakamarki ludzkiej duszy.