

Notatka syntetyzująca



Tomasz Zygmunt - polonistaonline.ovh

© Copyright by Tomasz Zygmunt, 2026

Uwaga! Całość oraz żadna część tego pliku nie może być w jakiegokolwiek formie publikowana oraz sprzedawana bez wcześniejszej pisemnej zgody autora, pod groźbą odpowiedzialności karnej.

Notatka syntetyzująca to nie streszczenie. To połączenie najważniejszych wniosków z dwóch różnych tekstów w jedną, spójną całość. Oto kilka porad:

1. Znajdź wspólny mianownik

Przeczytaj oba teksty i zadaj sobie pytanie: *O czym one oba mówią?* (np. o roli poety, o funkcji śmiechu, o cierpieniu). To będzie Twój temat przewodni. Czasem jest to podane w poleceniu!

2. Znajdź różnice i podobieństwa

1. Autor A twierdzi, że...
2. Autor B uzupełnia to o... / Autor B ma inne zdanie, bo...
3. Obaj autorzy zgadzają się, że...

3. Zastosuj "Zasadę 3 NIE"

- **NIE streszczaj** każdego tekstu z osobna.
- **NIE cytuj** – używaj własnych słów (parafrazy).
- **NIE przekraczaj limitu słów** (zazwyczaj 60–90 słów). Za zbyt krótką lub za długą notatkę tracisz punkty!

4. Użyj profesjonalnych łączników

Wprowadź te zwroty, a Twoja praca od razu zabrzmie lepiej:

- „*Obaj autorzy podejmują problem...*”
- „*Zarówno tekst pierwszy, jak i drugi wskazują na...*”
- „*W przeciwieństwie do autora X, autor Y uważa, że...*”
- „*Konkludując, oba teksty sprowadzają się do wniosku, że...*”

Pamiętaj, że notatka musi być **rzeczowa i obiektywna**. Nie dopisuj własnych opinii! Masz połączyć myśli autorów, a nie z nimi dyskutować.